

YENİ

## TAŞOVA

Günlük Siyasal Mahalli Gazete

PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira

Yıl: 1 — Sayı: 73 30/5/1984 Çarşamba

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten :

Ali RIZA GÜNAYDIN

Sorumlu Müdür :

Kemal CEYLAN

Dizgi ve Baskı :

YENİ TAŞOVA MATBAASI

Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎: 347 — TAŞOVA

Gazetemiz Basın Ahlak Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma; Ne varsa doğruluktur; doğruluk şaşar sanma!

## Bize Göre :

Selimoğlu

## «Ramazan»ı Karşılarken

Mübarek Ramazan ayı geliyor. Ramazan'ın gelişle huzur ve saadetin; sosyal dayanışmanın en büyük tatbikatı da geliyor. Dalga-dalga eşitlik, omuz omuza bütünlük geliyor. Rükü rükü, secde secde, zikir geliyor.

Bilmem, dünyayı döndüğündeki sayısız hikmetleri hiç düşündünüz mü? Bu hikmetlerden en büyüğü, muhakkak ki her saniye Allah'ın huzurunda Kiyam, Kıraat, Rükü ve en önemlisi secde kulların bulunmasıdır...

Öyle ya, dünya dönecek, döndükçe sabah, öğle ikindi, akşam, yatsı ve yine sabah... Ve doğudan batıya doğru karış karış, vakit vakit, semt semt namaz kılınacak, Ardarda rükü, ardarda secde ve dua.

İşte dünya bunun için dönüyor. Diğer sebepler hep tali sebepler.

Kul, bu nizamın içinde kulluğunu tam yapmalı. Halkayı, sırayı bozmamalı. Bütün alem bu nizama bağlı zaten. Bir zerrenin kopukluğu, dünyanın sonu, yani kayamet demektir. Bir kulun ihmali bu sonuca götürebilir, giderek.

İşte Ramazan kulun kul olduğunun en çok farkına vardığı, hatalarından ihmallerinden en çok nedamet duyduğu andır. Ve Ramazan, Zekatıyla, fıresigle, sadakasıyla ve iftar ve sahuruyla en çok ikram edilen, sosyal yaraların sarılmasının rekor seviyeye ulaştığı aydır.

İhlâşlı mü'min ile, imanlı vefakat ihmal-kâr ve tembel müslümanların birbirlerine daha çok yaklaştığı, anlaştığı aydır.

İnatlıkların, hoşgörüyü, nizaların, sohbet, inkârların, ACABA... ya dönüştüğü aydır: Bolluk ve bereket ayıdır. Çünkü Kur'an'la sabittir ki, bin aydan daha hayırlıdır...

Evet, dünyanın, ayın ve ötekilerin dönüşü başımı döndürmesin. Düşünelim, iyice hikmetleri, sebepleri ve sonuçları düşünelim. İyi.. çok yönlü ve hesaplı düşünelim ki bin aylık düşünceye denk olsun.

Düşünün, korkmayın, beyinden daha iyi kayıt bantı yaratılmamıştır. yaratılmayacaktır. Düşünün korkmayın, kandan daha rahat dolaşan bir sıvı yoktur. Kafir ilim adamları, rejim yapmak için İslâmın orucunu taklit ediyorlar. Secde anındaki gibi vücudtaki bütün dolaşımın en rahat sağlandığı hiçbir hareket olmadığı gerçeğini tashih ediyorlar.

Düşünün bu dönüşleri, dönenleri,

(Sonu 4 S. de)

Halk Eğitimi Merkezi'nin  
«Yılsonu sergisi» yapıldı.

İlçemiz Halk Eğitim Merkezinin bu yıl 6 köy, kasaba ve ilçe merkezinde düzenlediği biçki-dikiş-nakış kurslarının sonuncusu dün Merkezde, bu kursa katılan bayan talebelerin elişi ve göz nurlarının sergilenmesi ile son buldu.

Saat 9.00'da ilçe Halk Eğitim Merkez Müdürlüğünde yapılan törende ilk olarak Halk Eğitim Merkezi Müdürü Osman Akkaya bir konuşma yaptı. Daha sonra ilçemiz Kaymakamı Hikmet Dinç'in konuşma yaptığı törende, kursa katılan bayan talebelerin hazırladıkları sergi gezildi.

İlk ve ortadereceli okullar cuma günü tatile giriyor.

Şehir ve kasaba ilkokulları ile ortaokul ve liseler bu hafta sonu tatile giriyor. Köy ilkokullarında görevli öğretmenlerin tatilleri de bu hafta sonunda bашlıyor.

Şehir ve kasaba ilkokulları ile ortaokul ve liselerde ikinci yarı yıl dersleri 1 Haziran Cuma günü sona erecek. Şehir ve kasaba ilkokullarında yetiştirme kursları 4-15 Haziran tarihlerinde yapılacaktır.

Bu gece Nebetçi Ezane

YENİ

Amasya Halk Eğitim Merkez Başkanının da katıldığı törene çeşitli kuruluşların temsilcileri de bulundu.

Alpaslan İlköğretim  
Okulu öğrencileri  
iş eğitimi sergisi  
açtı.

Alpaslan İlköğretim Okulu öğrencilerinin iş eğitimi dalında ilk sergisi dün açıldı.

Serginin açılışını Kaymakam Hikmet Dinç bir konuşma ile yaptı. Kaymakam Dinç konuşmasında «öğrenilenlerin uygulamaya dokülmesi bakımından Alpaslan İlköğretim Okulunun sergisi çok anlamlıdır.» dedi

Serginin açılışında Kaymakam başta olmak üzere Belediye Başkanı Yusuf Keskin Okul Müdürleri, İlçe J. Bölük Komutanı Emniyet mensupları ve diğer daire amirleri hazır bulundu. Milli Eğitim müdürü sayın Recep Çakıcı babasının rahatsızlığı nedeniyle açılışa katılamadı.

Sergi davetliler ta-

rafından ilgi ve beğeni gördü. Açılıştan sonra davetlilere ayrı ve kıraaz ikram edildi.

Sergi; ağaç işleri, metal işleri, seramik sanatlar, elektrik işleri, grafik sanatlar ve ev ekonomisi dalında yapıldı.

Aynı zamanda Alpaslan Pratik Kız Sanat Okulu sergisi de davetliler tarafından ilgiyle izlendi.

Okul Müdürü Faime Atilla serginin dikiş-nakış ve çiçek dalında açıldığını belirttikten sonra gâyenin «genç kızların el maharetlerini geliştirerek ilerdeki hayatlarında kendilerine ve topluma faydalı olmaları bakımından önemli olduğunu belirtti.



## ŞİİR KÖŞESİ

## SERENAT

MEHTAP SÖNSÜN YALNIZ SEN  
DOĞ GECEYE !

Ben geldim küçük kız çık pencereye  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye  
Çare bul gönlündeki bilmeceye  
Ben geldim küçük kız çık pencereye

Pamuk sesin kışkandırır bülbulü  
Bir bakışın titretir garip gönlü  
Alev dudakların aratmaz gülü  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Saçların sırma mı ipek mi desem  
Yanakların bal mı petek mi desem  
Yâr dünyada eşsiz mi tek mi desem  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Herkese gül gönlün bana niye çöl  
Bil ki gözyaşımdır gördüğün her göl  
De ki tek: «ellerime sarıl ve öl !»  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Sanırlar dünyayı güneş aydınlatır  
Okusalar ah kalbimi satır satır  
Çatlat yarım yıldızları çatır çatır  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Fütürsuzca uçuşan keleşim  
Alyanıklı güzelim taş bebeğim  
Birtanem dağ kokulu kır çiçeğim  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Gönlüm göklerden geniş kalbim sana dar  
Yâreme tabip sensin gel canımı sar  
Gül goncam n'olur beni bu dertten kurtar  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Gülüğüne bir değil bin can kurban  
Yetti Rüyam gayrı bitsin bu hicran  
Sarmasın gönlümü bir buruk hüsrân  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Bir bilsem hangi dilden anlıyorsun  
Söyle daha ölem mi istiyorsun  
Bilmem niye gülerken ağlıyorsun  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Güzelliğin sözlerle anlatılır mı  
Şu gönlü dağa taşta çağlatılır mı  
Seven kalp böyle de ağlatılır mı  
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Gözlerimde yaş omzumda gitarım  
Ben geldim küçük kız çık pencereye  
Söyle ben bu derdi kime satarım  
Ben geldim küçük kız çık pencereye

Feryadına dağlar taşlar inledi  
Kurtlar kuşlar ağıladı da dinledi  
Gül dudaklım LEVENT'i Mecnun eyledi  
Duydum da ölsam beni sevdiğini...

Levent KARA

## HİKÂYE

Ali Duman

## TOPAL İRFAN

İş bulabilmek için köyünden şehre göç eden Topal İrfan birkaç gündür kahve köşesinde pinekliyordu. Kahvenin pis, dumanlı, gürültülü havası içinde çayını hüpürdetiyor, iş bulacağı günü bekliyordu. Aramadığı köşe, çalışmadığı kapı kalmamıştı. Ama nâfile. Bir iş bulamıyordu. Ne iş olursa çalışacaktı. Oturduğu kahvede beklemeye karar verdi. Çünkü iş arayan birçok insan burada bekliyordu. Çeşitli işler için işçi arayanlar da buraya geliyordu. Ekmeğe parası kazanma umuduyla bekleyordu kahvedeki herkes.. «Off anam» diyerek içini çekti Topal İrfan. Çayını yudumlarken kalan parasını saymaya başladı..

«Ancağ iki gün yeter bu para bana.. dedi kendi kendine. Keşke gelmeseydim köyümden diye düşündü bir an. Etrafında olanlar etkilemiyordu onu. Ne kalabalığın gürültüsü, ne okey taşlarının şakırtısı. Dalmış, gitmişti. Omzuna dokunan bir elle irkildi. Kahveciydi dokunan. Yanında da iri-yarı bir adam vardı.

«Bu adam çalışır. dedi kahveci yanındakine.

İrfan sevinçle fırladı yerinden, Sonunda kısmeti açılmıştı.

«He ağabey ben çalışırım, dedi. Adam şöyle bir süzdü İrfan'ı.

«İşimiz kolay, dedi ciddi ciddi.

İrfan sevindi. İşin zor ya da kolay olmasının onun için önemi yoktu. Parası bitmek üzereydi. Benliğini açlık korkusu sarmıştı. Ne iş olsa yapardı.

«İki saat çalışıp bin lira alacaksın.

«Ama nasıl olur ağabey? İki gün taş çekerek anca kazanırız bu parayı.

«Sen merak etme, benim param çoktur.

Bu sözlerden memnun olmuştu İrfan. Ama içine bir şüphe düşmüştü. «Kimse bu parayı vermez iki saatliğine» diye düşündü.. İrfan'ın güvenemediğini anlayan adam: «Korkacak bir şey yok. Dışarıda kamyon var. Onunla gidip geleceğiz. dedi. Artık İrfan rahatlamıştı. Geldiğinden bu yana ilk kez para kazanacaktı. Daha sonra da sürekli bir iş bulur, çalışırım, diye düşündü. İri-yarı adam önde, İrfan arkada kahveden çıktılar. Karşıda yolun kenarına park edilmiş kamyonla bindiler. Kamyon şehrin kalabalık bir caddesinden çıkarak bir köy yoluna saptı. İri adam cebinden bir sigara paketi çıkararak uzattı.

«Sağol, kullanmam, dedi İrfan, Adam sigarasını yakarak tütürmeye başladı. İrfan yine şüpheye düşmüştü. Şehirden epeyce uzaklaşmışlardı. Ortalık hafiften kararıyordu.

«Nereye gidiyoruz ağabey?

«Karşıda bir köy var, oraya. İrfan'ın dizlerinin bağı çözülmüştü.

«Akşam oldu, çalışılmaz, dedi. Adam alaylı bir tavırla:

«Çalışılır, hem de çok iyi çalışılır, diye cevap verdi.

«Vay başıma gelenler, diye hayıflandı İrfan kendi kendine.

Şehirden ayrılarak yarım saat kadar olmuştu. Kamyon durdu. Ortalık iyice kararmıştı.. Uzakta şehrin ışıklarıyla kamyonun durduğu yerin üst tarafında birkaç evin ışıkları görünüyordu. Gecenin karanlık sessizliğini karşıdan gelen köpek havlamaları bozmaktaydı. İrfan korku içinde titremekte iken birden ne görsün? Az ileride ağaçlar arasında bir mezarlık...

(DEVAMI VAR)



## İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin  
Tarihi GelişimiÖzgür Özdemir  
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

—50—

## MİLLİ EDEBİYAT DEVRİ TÜRKÇESİ

Türkçemizdeki ayırık otları gibi anlaşılmasız unsurların atılması gösterilen bu harekete karşı çıkmalar olmamış değildir. Bilhassa Servet-i Fünun ve Fecr-i Âtiye mensub yaşlı ve genç edibler bu yeni hareketi tasvip etmemişler ve aleyhine geçmişlerdir. Fakat bu karşı çıkmalar daha sonraları yavaşlamış, hattâ Ahmed Haşim, Yakup Kadri ve Fuad Köprülü gibi, sadeleşme hareketine sahip çıkılması gereken bir hareket olduğunu anlayarak kabul etmişlerdir. Aslında Türk edebiyatında bütün hareketlerin başlamasına sebep, dil yündendi. Fakat daha baştan yanlış çizilen bir yol tâkip edildiği için netice başarısızlığa uğruyor ve hüsrarla bitiyordu. Aslında Servet-i Fünun, Fecr-i Âti ve bunlardan daha evvel vücuda gelmiş olan Tanzimat devri Türkçeleşme hareketin başlangıç sebebi gene dil idi. Buna sebep ise, aydın ile halk arasında meydana gelen kültür boşluğu ve aydının halka yaklaşmaması ve ona tepeden bakmasıdır. En iyiyi ve en güzeli daima halkın şaşmaz sağduyusu yapmaktadır. Bunu idrak edemeyen o devirlerin aydınlarının başarısızlığa düşmeleri kaçınılmazdı. Fakat bu noktayı ilk tesbit ve tatbikat yoluna koymayı başaran ve halka yönelen «Millî Edebiyat» mensupları edibleridir. Ediblerin bir kısmı bu hareketin gidişini tâkip ederek şuurla bu yolu seçmişlerdir. Daha evvel ağdalı dille yazan ediplerimiz, sonraları eserlerini kendi elleriyle sadeleştirmek mecburiyetinde kalmışlardır.

Millî edebiyat içerisinde önemli faaliyetler gösteren Fuad Köprülü ve Yakup Kadri fikirlerini şöyle belirtiyorlardı :

Fuad Köprülü, «Servet-i Fünun dergisinde «Yeni Lisan» başlığı altında yazdığı makalede yeni teşebbüsü şöyle tenkit eder: «Türkçe olmayan terkipleri lağvederek bazen altın destanlar, bazen de marazi aşk neşideleri yazmakla yeni bir lisan ve millî bir edebiyat vücuda getirdikleri zannına düşenler, öyle düşünüyorum ki, serâb'alud bir uykunun bakiyye-i evzaki ile sermestirler.

Yakup Kadri, «Rûbab» dergisinde yeni dil hareketini şöyle tenkit ediyordu: «Yeni... Satıyorlar. Kaça? Nasıl? Bilmiyorum fakat satıyorlar. İki yıldır gazetelerde ilanlarını görmediniz mi? «Yeni Lisan», «Yeni Fikir», «Yeni Hayat»

(Sona S. 2. de)

Sosyal-Kültürel ve Ekonomik yönleriyle

## TAŞOVA

(KASABA, KÖY VE MEZRALAR)

— 25 —

## Kırkharman Köyü (2)

Köyün toprakları mevkilerine göre isimlendirilmiştir. Çiftlik mevkisinin toprağı killidir. Ulubelen, Akkır, Çıllayık toprakları da kumludur. Köyün toprakları ortalama olarak bire on verir. Gübreleme ile yağışlı yıllarda verim yükselir. Köyde kışlar şiddetli geçer. Soğuk ve kar yağışlıdır. Daha çok karayel eser. Yağmurlar ilkbahar ve sonbaharda yağar. Yazları kuraktır. Kuzeyden gelen serin rüzgârlar bitkilere hayat verir.

## 3- BİTKİ ÖRTÜSÜ:

Köyün etrafı meşe koruluğuyla çevrilidir. Ekseri ormanlar kuzey batıda ve batıdadır. Orman, karaçam, sarıçam, meşe ve kayın ağaçlarından ibarettir.

Orman korunamamaktadır. Karakeçiler zarar verir. Komşu köylerden de orman ve koruya önemli ölçüde zarar gelmektedir. Tarla açımı durmuştur. Bozkırlar bol otlu, hayvan yetiştirmeye elverişlidir.

Köy 80 haneli olup, nüfusu 400 kişi civarındadır. Köyden şehire devamlı göç vardır. Köyde nüfusun çoğunluğu yaşlılardan oluşmaktadır. Son yıllarda göçle boşalan yerlere Tokat-Reşadiye ilçesi Bozcahi köyünden âileler gelmiştir. Köyün nüfusunun tamamı ziraat ve hayvancılıkla uğraşmaktadır. Nüfusun % 90'ı okur-yazardır. Köy nüfusunda artış yoktur. Doğum oranı çok düşüktür. Köyde boşanma ve ayrılma olayları yok denecek kadar azdır. Evlenmeler de azdır.

(Devamı var)

## BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

## SOLDAN SAĞA

1- Divan edebiyatında sevgilinin etrafında dönen aşığa verilen simgesel isim 2- Anadolu'da ilk Türk tersanesi 3- Ağzından akan pis sıvı—Bir harfin okunuşu 4- Fizikte direnç birimi 5-

Aşıkâr 6- TERSİ parayla ilgili 7- Mimaride eski bir nizam 8- Ünlü bir İtalyan gangsteri

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Hristiyanların bir yortusu 2- Bir göz rengi—Bir nota 3-TERSİ bir çoğul takısı— TERSİ tas 4- Avrupa'da bir başkent 5- Avuç içi— TERSİ bir parazit 6- Bir soru edatı—TERSİ bir erkek adı 7- İtalya'da bir nehir —Başına o gelirse bir ilâç adı olur 8- Bir deniz taşıtı

## GEÇEN BULMACANIN CEVABI

Soldan Sağa: 1- Kromozom 2- Ramazan 3- Asal—Mit 4- Layış—Ka 5- İt—Kinin 6- Yer—Ka 7- Ev—Yamak 8- Ticaret

Yukardan Aşağıya: 1- Kraliyet 2- Rasatevi 3- Omay 4- Malik Ya 5- Oz—Şikar 6- Zam—Name 7- Oniki-Az 8- Tanik



**Eize Göre :**

(Baştarafı S. 1. de)

Ue halkadan kopmayın.

Ramazan milletimize ve İslâm Âlemine  
hayırlar getirsin inşâallah. Ağzı kokunuz arş-ı  
âlâya yükselsin. İsteyin Allah'tan. Korkmayın:  
yolu gösteren hâlinizi anlar, verir.

### İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN OTOBÜSLER

**AMASYA TUR**

Ankara	Gündüz	11.00
"	Gece	22.30
İstanbul		18.00
Bursa-Balıkesir		17.30

**ŞİRİN-MİSTUR**

Samsun		8.15
Ankara	Gündüz	10.00
"	Gece	22.30
İzmir		17.00
İstanbul		17.30

**ERBAA TUR**

Samsun		7.30
"		9.00
Ankara	Gündüz	10.00
"	Gece	22.00
İstanbul		16.30
"		17.00

**GÜVEN SEYAHAT**

Erzincan-Erzurum		22.30
------------------	--	-------

**KOYUNCUOĞLU**

Samsun		7.30
"		9.30
Turhal		9.00

**Yeni TAŞOVA**

Günlük Mahalli Siyasi Gazete  
İlan Târifesi

Resmî ilânların tek sütunda santimi 300 TL.  
Tapu teşkil, icra ve tüzük ilânlarının tek sütun  
da santimi 100 TL. dir.

Kongre ilânları 4000 TL.

Doğum ve teşekkür 750 TL.

Zâyi ilânları 750 TL.

**ABONE TARİFESİ**

Yurtiçi 6 aylık 2500 TL.

" 12 " 4000 TL.

Yurtdışı 6 aylık 4000 TL.

" 12 aylık 7500 TL.

Gönderilen yazılar yayınlanırsa veya  
yayınlanmasın geri iade edilmez.

**Lüzumlu Telefonlar**

Kaymakamlık	1
Savcılık	3
Emniyet	38
Jandarma	37
Sağlık Ocağı	18
İtfaiye	0
Belediye	6
Müftülük	29
TEK	213
Vergi Dairesi	306

**DUYURU**

Dörtüöl Petrol İstasyonunda sigortalı  
olmak üzere iki adet işçi alınacaktır.

Müracaat : H. BEKİR YÜKSEL

☎ : 21 - TAŞOVA

**SATILIK ARSA**

İLÇEMİZDE Bağdat ve Oteller

Caddesi Kavşağında Bulunan 500 metre

Karelik Boş Arsa Satılıktır.

ALMAK İSTEYENLER Yeni Taşova

Matbaasına müracaat edebilirler.

☎ : 347

TAŞOVA

**ELEMAN ARANIYOR**

İşyerimizde çalıştırılmak üzere  
Endüstri Meslek Lisesi Torna-Tes-  
viye Bölümü mezunu eleman aran-  
maktadır.

Ayrıca, bir TİCARET LİSESİ mezunu  
PAZARLAMACI eleman alınacaktır.

**Müracaat :****HA-ME-KA**

İmalât ve Ticaret Sanayii  
MEHMET KARA (HACI USTA)

☎ : 12-TAŞOVA

Matbaamızda  
çalıştırılmak üzere  
MÜRETTİP  
araniyor.

Tel : 347-TAŞOVA

**Gazetenizi okuyun  
okutun, abone  
olun.**

**Duyuru**

MATBAAMIZDA  
yetiştirilmek üzere  
12-17 yaşları ara-  
sında İlçemizde o-  
turan bir çirak ara-  
nıyor.

**Yeni Taşova Matbaası**

Hizmetinizde olmaktan kıvanç duyar.

Gazete — Dergi — Kitap

**DAVETİYE**

Kartvizit - Kartadres - Herîür Bayram tebriği Başlıklı Zarf

Başlıklı kâğıt

**FATURA**

Günlük Parekente Satış Fişi — Sipariş Fişi

Doğum-Ölüm kâğıtları - Nüfus kâğıt örnekleri

İkametgâh, İyihal kâğıdı

Dernek ve Kooperatif makbuz ve kâğıtları

..ve Bilumum matbu evrak tekrenk ve renkli  
olarak itina ile yapılır.

**MATBAAMIZ OTOMATİK BASKI  
MAKİNALARIYLA EMRİNİZDEDİR.**

ADRES : Hüseyinaltun Pasajı Kat : 1

Telf. : 347 - TAŞOVA